

LICEO SCIENTIFICO, ARTISTICO, SPORTIVO STATALE

“G. MARCONI”

PGPS02000N - C.f. 82003360540

Via Isolabella, 26 - 06034 **Foligno** (PG)

Tel 0742.340616 - Fax 0742.340160

e-mail: pgps02000n@istruzione.it - pgps02000n@pec.istruzione.it

<http://www.scientificofoligno.it>



CAMBRIDGE
International Examinations

Cambridge International School

Documento del Consiglio della Classe 5^a As

indirizzo di Studi
LICEO SCIENTIFICO
Tradizionale

Anno Scolastico
2016-2017

INDICE

- Indirizzo di studi p. 3
- Composizione del Consiglio di Classe p. 4
- Composizione della Classe p. 5
- Profilo della classe p. 6
- Obiettivi trasversali di apprendimento p. 7
- Metodologie didattiche p. 7
- Strumenti didattici p. 7
- Spazi p. 7
- Attività integrative e Progetti p. 8
- Simulazioni delle prove di esame p. 9
- Percorso formativo di ITALIANO p. 11
- Percorso formativo di LATINO p. 14
- Percorso formativo di INGLESE p. 17
- Percorso formativo di FILOSOFIA p. 23
- Percorso formativo di STORIA p. 26
- Percorso formativo di MATEMATICA p. 29
- Percorso formativo di FISICA p. 34
- Percorso formativo di SCIENZE NATURALI p. 37
- Percorso formativo di DISEGNO e STORIA dell'ARTE p. 41
- Percorso formativo di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE p. 44
- Percorso formativo di RELIGIONE p. 46
- I Rappresentanti di Classe p. 47
- Il Consiglio di Classe p. 48
- 1ª simulazione terza prova scritta: in allegato
- 2ª simulazione terza prova scritta: in allegato
- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** : in allegato

INDIRIZZO DI STUDI

L'art.8, comma 1 del Regolamento dei Licei, DPR 15 marzo 2010, N. 89 sostiene che

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

In effetti l'indirizzo tradizionale propone un'equilibrata preparazione sia nel settore scientifico che umanistico un equilibrio tra le materie dell'area umanistica e le materie dell'area scientifica, come si evince dal seguente piano orario:

LICEO SCIENTIFICO – INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore Settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore Settimanali	27	27	30	30	30
1) Con Informatica al primo biennio 2) Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico: Dott.ssa Maria Paola SEBASTIANI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA	ORE SETTIMANALI
Italiano	Pelliccia Marco	V	4
Latino	Pelliccia Marco	V	3
Inglese	Salvatori Arianna	V	3
Storia	Calcagno Michele	V	2
Filosofia	Calcagno Michele	IV-V	3
Matematica	Tini Brunozzi Paolo	III-IV-V	4
Fisica	Venanzi Fausta	IV-V	3
Scienze Naturali	Tocchi Luigina	I-II-III-IV-V	3
Disegno e Storia dell'Arte	Pasqualoni Luciana	I-II-III-IV-V	2
Scienze Motorie e Sportive	Valentini Sabina	I-II-III-IV-V	2
Religione	Cucciarelli Claudio	I-II-III-IV-V	1

Rappresentanti degli Alunni: Brogioni Lucrezia – Trabalza Tommaso

Rappresentanti dei Genitori: Trasciatti Paolo

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	COGNOME	NOME
1	Allegretti	Filippo
2	Bocci	Stefano
3	Bordoni	Federico
4	Brama	Martina
5	Broglioni	Lucrezia
6	Cannavò	Diletta
7	Capocciuti	David
8	Caraboni	Alessia
9	Cavadenti	Arianna
10	Checucci	Leonardo
11	De Magistris	Francesca
12	Dettori	Francesco
13	Fiori	Lorenzo
14	Marchionni	Filippo
15	Messini	Maddalena
16	Narcisi	Elia
17	Paci	Nicola
18	Perugini	Giulia
19	Radeski	Monika
20	Ricci	Gloria
21	Sdei	Ilaria
22	Trabalza	Tommaso
23	Trasciatti	Chiara
24	Vedda	Francesco
25	Verdura	Luca
26	Vicari	Mattia
27	Zampolini	Lydia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 27 alunni, di cui 14 maschi e 13 femmine. La sua composizione è rimasta pressoché invariata nel corso del quinquennio.

Il percorso formativo si è avvalso di una regolare continuità di insegnamento per tutte le discipline ad eccezione di Storia (V), Filosofia (IV-V), Fisica (IV-V), Italiano, Latino e Inglese (V) per le quali nel passaggio da un anno scolastico all'altro c'è stato un alternarsi di docenti.

La frequenza nel corso dell'ultimo anno è stata abbastanza regolare per la maggior parte degli alunni; anche se non sono mancati numerosi ingressi in ritardo ed uscite anticipate.

La classe si è sempre distinta per la vivacità e per il comportamento, talvolta troppo esuberante, di alcuni alunni, che hanno partecipato alle lezioni in maniera selettiva, differenziando a seconda dei diversi insegnanti e delle diverse discipline. Questo ha costituito elemento di disturbo per il regolare svolgimento dell'attività didattica.

La maggior parte degli alunni è stata ricettiva nei confronti delle proposte didattiche, mostrandosi interessata, disponibile a discutere ed arricchire con riflessioni personali.

Un gruppo di alunni ha mostrato impegno costante e svolto un lavoro sistematico, conseguendo una preparazione completa, sia dal punto di vista contenutistico che delle competenze relative ai diversi assi disciplinari.

Altri alunni hanno manifestato un impegno abbastanza regolare, hanno interagito in modo abbastanza efficace e produttivo, acquisendo le competenze di base nei diversi assi disciplinari.

I rimanenti alunni si sono poco impegnati per colmare le lacune in alcuni ambiti e per attivare responsabilmente il percorso formativo, mostrando poca volontà di sviluppare adeguatamente e in modo completo le capacità logiche in competenze, avendo privilegiato l'acquisizione degli argomenti attraverso il lavoro collettivo in classe, piuttosto che attraverso l'applicazione costante nello studio personale. Essi sono risultati settoriali nella scelta delle discipline di studio e hanno acquisito solo in parte le competenze di base nei diversi assi.

Eventuali parti riservate verranno consegnate alla Commissione alla seduta preliminare.

OBIETTIVI TRASVERSALI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	Tutti	La maggioranza	Alcuni
Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo e responsabile		X	
Acquisire le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale		X	
Argomentare con maggior complessità e coerenza nell'esposizione scritta e orale		X	
Consolidamento del linguaggio in modo che sia appropriato e specifico nei diversi ambiti disciplinari			X
Rafforzamento del senso critico		X	
Acquisizione delle capacità di schematizzare e di cogliere i nuclei concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole.		X	
Acquisizione della capacità di collegamento delle conoscenze su argomenti relativi ad una stessa disciplina o a discipline diverse, ponendoli in relazione tra loro		X	

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Lavori di gruppo
	Esercitazioni di laboratorio
	Incontri con esperti esterni

STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo
	Dizionari
	Periodici, riviste
	Sussidi audiovisivi
	Dispositivi multimediali
	Internet

SPAZI	Aula
	Laboratori specifici
	Aula video
	Piscina
	Parco, campo da calcetto e campo polivalente della scuola

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI: anni scolastici: 2014-15 2015-16 2016-17

Attività	Argomento	Partecipanti
Curricolari/Integrative	Progetto lettura e Incontro con l'autore.	Tutti
Extracurricolari	Astronomia: Antares Certificazioni Trinity/Pet/First/Toefl Concorso europeo "Movimento per la Vita" Concorso MIUR tribunale Perugia sui diritti umani Conferenze di Scienza e Filosofia Corsa campestre Corso di Autocad Corso di Equitazione Corsi preparatori ai test d'ingresso all'università David Giovani (cinema) Educazione alla salute Festa della Liberazione Giochi d'autunno Giornate Dantesche Olimpiadi della Chimica Olimpiadi della Matematica Open Day (orientamento terze medie) Photoshop Progetto Erasmus Progetto "Il liceo scientifico interpreta l'attualità" Progetto "Il quotidiano in classe". Progetto lauree scientifiche Progetto Open Coesione – Progetto dell'UE Progetto "Sicuramente" con Protezione Civile Progetto Stagione teatrale: "Andiamo a teatro" Progetto "I Meet e Trees" Progetto "Un giorno da fisico" - Università Perugia Progetto "Washington Business Week" Rappresentanza di istituto Simulazione test d'ingresso - Alpha test Spettacolo di fine anno Teatro in inglese Torneo di calcio a cinque (maschile e femminile) Torneo di pallavolo	1 alunno alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni la maggior parte alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni la maggior parte 3 alunni la classe la classe alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni la maggior parte la maggior parte la maggior parte alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni alcuni alunni la maggior parte la maggior parte 1 alunno la maggior parte alcuni alunni
Viaggi di Istruzione Uscite Didattiche	Stage linguistico a Malta Viaggio d'istruzione al campo di concentramento: Mauthausen per il 70° anniversario della liberazione Viaggio d'istruzione a Firenze Viaggio d'istruzione al Senato Viaggio d'istruzione al Parlamento Viaggio d'istruzione a Madrid Visita guidata al CERN	la classe la classe la classe la classe la classe la classe la classe alcuni alunni

SIMULAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

• PRIMA PROVA:

È prevista per il giorno 17 Maggio 2017.

Tipologie utilizzate per la prima prova:

- analisi del testo,
- saggio breve,
- articolo di giornale,
- tema di argomento storico,
- tema di ordine generale.

• SECONDA PROVA:

È prevista una simulazione

• TERZA PROVA :

Simulazioni di scritta d'Esame effettuate e relative materie:

1^a Prova : 21 marzo 2017

materie : **Disegno e Storia dell'Arte - Filosofia - Fisica - Inglese**

2^a Prova: 27 Aprile 2017

materie : **Disegno e Storia dell'Arte - Storia - Fisica - Inglese**

Tipologia A: Trattazione sintetica di un argomento in un numero massimo di 20 righe.

Tempo assegnato: **3 ore.**

È stato consentito l'utilizzo dei dizionari: - Bilingue Italiano Inglese
- Italiano.

PERCORSI DISCIPLINARI

- Percorso Formativo di ITALIANO
- Percorso Formativo di LATINO
- Percorso Formativo di INGLESE
- Percorso Formativo di STORIA
- Percorso Formativo di FILOSOFIA
- Percorso Formativo di MATEMATICA
- Percorso Formativo di FISICA
- Percorso Formativo di SCIENZE NATURALI
- Percorso Formativo di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
- Percorso Formativo di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
- Percorso Formativo di RELIGIONE

Liceo Scientifico "G. Marconi" - Foligno

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

INSEGNANTE : PELLICCIA MARCO

CLASSE V, SEZ. A - LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Testi utilizzati: Guglielmino – Grosser, "Il sistema letterario" edizione verde voll. 2B, 3A, 3B
Divina Commedia, Paradiso, a cura di N. Sapegno, editore la Nuova Italia

L'ETA' NAPOLEONICA

Strutture politiche, sociali ed economiche; le ideologie; il ruolo degli intellettuali, la questione della lingua; forme e generi della letteratura

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: caratteri generali

Ugo Foscolo: vita, cultura, idee; le Ultime lettere di Jacopo Ortis: modelli letterari, trama del romanzo e interpretazione; Le Poesie: le odi e i sonetti, tematiche, funzione della poesia, stile; Dei sepolcri: genesi del carne, argomento, struttura e linguaggio; Le Grazie: genere, contenuti, motivi principali.

Testi: dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria"; "Teresa"; "Odoardo"
dalle Poesie: "Alla sera"

"In morte del fratello Giovanni"

"A Zacinto"

da Dei sepolcri: vv. 1-150.

L'ETA' del ROMANTICISMO

Lo scenario: storia, società, cultura e idee

La poetica classicista e la poetica romantica

Il movimento romantico in Italia

G. Berchet da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo "Il pubblico dei romantici"

Il romanzo storico in Europa e in Italia

Manzoni: la vita, la concezione della storia e della letteratura, gli Inni sacri, la lirica patriottica e civile, le tragedie I Promessi Sposi: genesi, struttura e movimenti narrativi del romanzo, la posizione del narratore, la questione linguistica

Testi: dalla Lettre a M. Chauvet "Realtà e invenzione: il problema del vero poetico";

Il cinque maggio

Dall'Adelchi, Primo coro

Dal Fermo e Lucia: "L'uscita di scena di Don Rodrigo".

Leopardi: la vita, il pensiero; la poetica del "vago e dell'indefinito"; Leopardi e il Romanticismo; struttura e temi dei Canti; Le Operette morali e l'"arido vero".

Testi: dallo Zibaldone, "Poetica dell'indefinito e del vago";

Dai Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, La ginestra
Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere; Dialogo di Tristano e di un amico.

L'ETA' POSTUNITARIA

L'età post unitaria: il quadro storico, sociale, culturale.

Le ideologie: il Positivismo e il mito del progresso.

La contestazione ideologica e stilistica della Scapigliatura.

Il Naturalismo francese, Flaubert e Zola.

Testi: E. Praga, da Penombre, "Preludio"

E. Zola, da Il romanzo sperimentale, "Il romanzo sperimentale"
da L'Assommoir e Germinale: "Osservazioni"

Il Verismo italiano: caratteri generali

Testi: L. Capuana: "La poetica del Verismo"

Verga: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa verista, l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; le opere: Vita dei campi, Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia, Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana, Il Mastro-don Gesualdo, l'ultimo Verga

Testi: Lettera a Salvatore Paolo Verdura. Da L'amante di Gramigna, "Prefazione". Da Vita dei campi: Fantasticherie; Rosso Malpelo. Da I Malavoglia: "La Provvidenza in mare" (cap. III); "Ntoni ritorna. E riparte..." (cap. XV). Dalle Novelle rusticane: La roba. Da Mastro-don Gesualdo: "Gesualdo e Diodata" (parte prima, cap. IV).

IL DECADENTISMO

Lo scenario: società, cultura idee; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo.

Baudelaire e la poesia simbolista; i poeti simbolisti.

Testi: C. Baudelaire, da I fiori del male: "Corrispondenze". P. Verlaine: da Un tempo e poco fa: "Languore". O. Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray: "L'artista è il creatore di cose belle"

Pascoli: La vita; la visione del mondo, la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali; le raccolte poetiche

Testi: da Il fanciullino: "Il fanciullino".

Da Myricae: "Lavandare"; "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Novembre".

Da Primi poemetti: "Italy"

Da Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno", "Nebbia".

L'Estetismo: Il culto dell'arte e il bello come principio guida.

D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le Laudi, il periodo "notturno".

Testi: da Il Piacere: "Andrea Sperelli".

Da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".

Da Notturmo: "Ferito tra i feriti".

II PRIMO NOVECENTO: L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

L'età giolittiana: la situazione storica e sociale. Il tramonto del mondo borghese e liberale.

L'irrazionalismo, il relativismo, il vitalismo, l'intuizionismo; la nascita della psicoanalisi con Freud; Croce e l'estetica dell'idealismo; il ruolo degli intellettuali e il panorama delle riviste.

Le caratteristiche della produzione letteraria: il rinnovamento delle forme letterarie. Il

Crepuscolarismo. I "vociani" e il successo del frammentismo. Le Avanguardie e il rifiuto della tradizione. Il Futurismo: ideologia e innovazioni formali.

Testi: G. Gozzano, dai Colloqui: "La Signorina Felicita ovvero la felicità", I-III.

F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista.

La narrativa: il superamento del modello naturalistico ottocentesco.

Svevo: la vita, la cultura di Svevo; aspetti contenutistici e narrativi dei romanzi Una vita, Senilità; La coscienza di Zeno: contenuti, novità dell'impianto narrativo.

Testi: da Senilità: "A casa di Angiolina". Da La coscienza di Zeno: "prefazione e preambolo"; "Il fumo"; "La salute di Augusta"; "La vita è inquinata alle radici".

Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le Novelle per un anno: struttura e contenuti; i romanzi: le tematiche e le novità strutturali; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", Il "teatro nel teatro".

Testi: da L'Umorismo: "Il sentimento del contrario". Dalle Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato..."; "La signora Frola e il signor Ponza suo genero"; "La carriola".

Da Il fu Mattia Pascal: "Angoscia e illusioni della condizione umana" (dai capp. XII e XIII).

L'ETA' dei TOTALITARISMI

Lo scenario: storia, società, cultura e idee.

La lirica: la ricerca di una poesia pura.

Ungaretti: la vita, le opere, la religione della parola; struttura e temi dell'Allegria, di Sentimento del tempo, di Il dolore.

Testi: da L'allegria: "Veglia"; "Pellegrinaggio"; "San Martino del Carso"; "Fratelli"; "Sono una creatura".

L'Ermetismo: caratteri generali.

S. Quasimodo, da Acque e terre: "Ed è subito sera".

Montale: la vita, il pessimismo esistenziale, la poetica; temi e linguaggio delle raccolte: Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro; l'ultimo Montale.

Testi: da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Cigola la carrucola nel pozzo".

Da Le occasioni: "La casa dei doganieri".

Da La bufera e altro: "Piccolo testamento".

Da Satura: Xenia 1, "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

Dante Alighieri: Divina Commedia, Paradiso, canti I, III, VI, XI, XVII.

Liceo Scientifico "G. Marconi" - Foligno

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

INSEGNANTE : PELLICCIA MARCO

CLASSE V, SEZ. - A LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Testi utilizzati: Conte – Pianezzola, "Fondamenti di letteratura latina", voll. 2 e 3, editore Le Monnier

L'età di Augusto

Livio: la vita e l'opera;

fonti, metodo e scopi della storiografia liviana; qualità letterarie e stile

Testi:

Livio: *Ab urbe condita*:1-7 "Un proemio programmatico (*Praefatio*)

I, 6, 3-4; 7,1-3; 8, 1-7 "La fondazione di Roma" (in traduzione italiana)

III, 26, 7-12, "Cincinnato" (in traduzione italiana)

Il I secolo d. C: da Tiberio ai Flavi

Quadro storico-culturale

La storiografia del tempo di Tiberio: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo

La poesia da Tiberio a Claudio: la poesia didascalica astronomica di Germanico e Manilio

La favolistica: Fedro

Testi:

Fedro, *Fabulae*, I, *prologus*

I,1 "Il lupo e l'agnello" (in traduzione italiana)

III, 7 "Il lupo magro e il cane grasso" (in traduzione italiana)

IV, 3 "La volpe e l'uva" (in traduzione italiana)

Seneca: la vita, le opere

i *Dialogi*: fondamenti della filosofia senecana

i trattati

le *Lettere a Lucilio*: il genere dell'epistola didascalica e la pratica quotidiana della filosofia

le tragedie

il *Ludus de morte Claudii*

Testi:

De brevitate vitae, 8, "Il tempo, il bene più prezioso" (in traduzione italiana)

De tranquillitate animi, 11, "Vivrà male chi non saprà morire bene" (in traduzione italiana)

De constantia sapientis, 5, 3-5, "L'inviolabilità del perfetto saggio" (in traduzione italiana)

Epistulae ad Lucilium, 1, "Il tempo, un possesso da non perdere"

7, "L'immoralità della folla e la solitudine del saggio"
(in traduzione italiana)

16, "La filosofia e la felicità" (in traduzione italiana)

47, 1-4, "Anche gli schiavi sono esseri umani"

101, 1-9, "Viviamo alla giornata!" (in traduzione italiana)

La poesia e la prosa al tempo di Nerone

L'epica: Lucano; il confronto tra l'epos di Lucano e quello virgiliano

Testi:

Pharsalia I, vv. 183-227, "L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone" (in traduzione italiana)

VI, vv. 654-718, "Mito e magia: l'incantesimo di Eritto" (in traduzione italiana)

VI, vv. 776-820, "La profezia del soldato: la rovina di Roma" (in traduzione italiana)

Il *Satyricon* di Petronio: la crisi dei valori e la degradazione dell'eroe; realismo e parodia nel *Satyricon*

Testi:

Satyricon, 31,3-33,8 "L'ingresso di Trimalchione" (in traduzione italiana)

71, 1-12 "Il testamento di Trimalchione" (in traduzione italiana)

111-112 "Una novella: la matrona di Efeso"

La satira indignata di Persio

Testi:

Satire: I, vv. 1-78; 114-134, "Persio contro le mode poetiche" (in traduzione italiana)

La poesia e la prosa nell'età dei Flavi

Giovenale e la satira dell'*indignatio*

Testi:

Satire, VI, 136-160, "le disgrazie del matrimonio" (in traduzione italiana)

Plinio il Vecchio e il sapere specialistico

Marziale e l'epigramma: temi e stile degli *Epigrammata*;

Testi:

Epigrammata, I, 47, "Medico o becchino, fa lo stesso" (in traduzione italiana)

III, 26, "Beni privati, moglie pubblica" (in traduzione italiana)

I, 19, "Una sdentata che tossisce" (in traduzione italiana)

X, 4, "L'umile epigramma contro i generi elevati" (in traduzione italiana)

Quintiliano e la formazione dell'oratore: *l'Institutio oratoria*; i rimedi alla corruzione dell'eloquenza e la pedagogia di Quintiliano

Testi:

Institutio oratoria, I, 1, 12-23, "L'importanza del gioco" (in traduzione italiana)

II, 2, 4-8, "Il maestro ideale"

Il II secolo d.C.

L'età degli imperatori per adozione: quadro storico, sociale, culturale

La storiografia: Tacito; la vita e la carriera politica di Tacito, storiografo dell'impero

l'Agricola: la sterilità dell'opposizione

la *Germania*: virtù dei barbari e corruzione dei Romani

il *Dialogus de oratoribus* e le cause della decadenza dell'oratoria

le *Historiae* e gli *Annales*: la concezione e la prassi storiografica di Tacito; le fonti dello storico, lo stile di Tacito

Testi:

Agricola, 30-32, "Il discorso di Càlgaco" (in traduzione italiana)

Germania, 18,1-20,2 "L'onestà delle donne germaniche" (in traduzione italiana)

Historiae, I, 15-16, "Il discorso di Galba a Pisone" (in traduzione italiana)

Annales, XI, 37-38, "La morte di Messalina" (in traduzione italiana)

XIV, 2-10, "Nerone fa uccidere Agrippina" (in traduzione italiana)

Apuleio e il romanzo; una complessa figura di oratore, scienziato e filosofo: la vita e le opere di Apuleio

l'autodifesa del *De magia*

Le *Metamorfosi*: fonti, sezioni narrative, significato della vicenda

Testi:

Metamorfosi: III, 21-22, "Lucio assiste alla metamorfosi di Panfila" (in traduzione italiana)

IV, 28, "Una nuova Venere" (in traduzione italiana)

IV, 32-33, "Psiche sposerà un «mostro crudele»" (in traduzione italiana)

PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA INGLESE

a.s. 2016-2017

docente: Arianna Salvatori

Classe: 5 As

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

Argomenti, background storico, principali movimenti artistici e culturali, generi letterari, maggiori esponenti, testi, relativi alla storia e letteratura inglese/americana dell'Ottocento e del Novecento.

COMPETENZE

All'interno di un percorso letterario, utilizzare la lingua straniera per l'analisi di testi, la comprensione, la rielaborazione e la discussione di argomenti relativi alla storia e alla letteratura inglese/americana.

ABILITA' SPECIFICHE

- Individuare i concetti-base della storia e letteratura dei periodi trattati.
- Saper riproporre i contenuti per iscritto e all'interno di un colloquio o dibattito orale.
- Individuare i nuclei essenziali dei testi teatrali/letterari/poetici proposti e saperli riassumere.
- Individuare i diversi registri espressivi di un testo letterario.
- Contestualizzare i testi esaminati.
- Confrontare autori e temi.
- Confrontare un'immagine di un'opera artistica con un testo letterario.

METODI

Presentazione globale degli argomenti e successiva analisi più approfondita e dettagliata. Lettura, analisi stilistica, testuale, dei contenuti, e commento di estratti dalle opere, discussione, interventi, ricerche, raffronti e visione comparata tra fatti storici, movimenti culturali e letterati di diversi paesi.

Si è cercato di guidare lo studente nell'organizzazione del lavoro e nell'individuare un proprio metodo di studio volto ad incrementare l'apprendimento scolastico, offrendo tutte le esemplificazioni possibili attraverso strategie mirate.

STRUMENTI DI LAVORO

Uso dei mezzi più efficaci al fine di stimolare, informare, produrre apprendimento, confermarlo o correggerlo ed adeguati alle singole esigenze:

- Libri di Testo
- LIM, internet, DVD, film
- Materiale audio
- Dispense, fotocopie.
- Mappe concettuali.
- Piattaforma Edmodo

TIPOLOGIE DI VERIFICA ADOTTATI

- Scritte: Trattazione Sintetica
- Orali: Colloquio sugli argomenti svolti

VALUTAZIONE

Le verifiche *in itinere* hanno permesso di scandire le diverse fasi della programmazione, di valutare la validità del percorso didattico e il grado di competenza raggiunto dall'alunno. Sulla base di ciò, sono state messe in atto attività d'intervento finalizzate al recupero a scadenze programmate, al fine di permettere agli studenti di colmare lacune o approfondire determinati argomenti, secondo i diversi bisogni e ritmi di apprendimento.

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle prove svolte, nonché di altri parametri quali capacità reali rivelate dall'allievo nel percorso scolastico, i progressi, l'impegno, la partecipazione, il contributo personale, l'attenzione in classe, il grado di interrelazione e integrazione scolastica, la progressione rispetto al livello di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Una parte degli alunni presenta una competenza comunicativa e linguistica molto buona e un ottimo livello di preparazione, grazie ad un impegno costante, interesse, attenzione e partecipazione. Pertanto si rileva un cospicuo numero di eccellenze.

Un altro gruppo presenta un livello discreto, seppur con qualche incertezza linguistica e contenutistica.

Una terza parte si attesta su un livello di competenza e conoscenza appena sufficiente dovuto a, un impegno non sempre adeguato, a lacune pregresse e/o ad un metodo di studio non produttivo.

La classe ha avuto un comportamento corretto e positivo. Gli alunni hanno contribuito attivamente e pro positivamente al percorso didattico mostrando interesse, motivazione e partecipazione.

Il lavoro è stato condizionato e rallentato dagli eventi sismici che hanno caratterizzato il nostro territorio per pressoché tutto l'anno scolastico. Pertanto, il programma risulta ridotto e meno approfondito di quanto previsto dalla programmazione disciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Programma di LINGUA INGLESE
a.s. 2016-2017

Classe: 5°As

Docente: Arianna Salvatori

Libro di testo: ***"The Prose and the passion multimediale. Only Connect... New Directions"***
di Marina Spiazzi e Marina Tavella ed. Zanichelli

Lo studio si è concentrato sugli autori sotto elencati con riferimenti al periodo letterario in cui hanno operato, con la lettura di testi (presenti nel *textbook* o forniti tramite fotocopie), l'analisi dei *plot*, dei personaggi e dei temi.

L'analisi delle opere è stata anche supportata dalla visione di film.

✓ **The Victorian Age** (1837-1901)

- Queen Victoria
- Industrial Revolution
- The Victorian Novel
- The Victorian Comedy
- Aestheticism and Decadence

Literary context Selection of extracts from the works of

- **Charles Dickens** from *Oliver Twist* - text **t28**: "Oliver wants some more" - photocopy
- **Emily Brontë** from *Wuthering Heights* - text **t37**: "Catherine's resolution" - p. 227
- **Robert Louis Stevenson** from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* - text **t39**: "Jekyll's experiment" - p. 241
- **Oscar Wilde** from *The Picture of Dorian Gray* - text **t40**: "Dorian's death" - p. 247
from *The Importance of Being Earnest* - text **t35**: "Mother's worries" - p. 216

The 20th Century

✓ The Age of Modernism (1901- 45):

The Age of anxiety.

New Narrative Techniques – The stream of consciousness

New Theories

Literary context Selection of extracts from the works of

- **James Joyce** from *Dubliners* - text **t58**: “Eveline” - p. 334
from *Dubliners* - text **t59**: “She was fast asleep” (*The Dead*) - p. 338
- **George Orwell** *Animal Farm* (photocopy)
from *1984* - text **t61**: “Newspeak” - p. 351
- **Francis Scott Fitzgerald** from *The Great Gatsby* -
text **t62**: “Nick meets Gatsby” - p. 357
- **Ernest Hemingway** from *A Farewell to Arms* -
text **t63**: “We should get the war over” - p. 363
- **Jack Kerouac** from *On the road* - text **t64**: “We moved” - p. 369

● **FILOSOFIA E STORIA**

● *Nello sforzo di raggiungere una formazione unitaria, si è ritenuto opportuno adottare finalità ed obiettivi generali comuni per le due materie:*

A) SAPERE

- Saper problematizzare la realtà, imparare a porsi domande significative, comprendere l'articolazione dei problemi.
- Cogliere la pluralità irriducibile degli approcci critici sulla storia e delle soluzioni filosofiche
- Muoversi con una certa sicurezza tra i temi fondamentali della filosofia moderna e della storiografia
- Cogliere in particolare le diverse concezioni moderne riguardo a Dio, mondo e uomo
- Sviluppare la capacità di collegamento critico tra autori e correnti diverse
- Maturare l'apertura al confronto interculturale

B) SAPER FARE

- Saper costruire in modo efficace e consapevole un'argomentazione
- Saper discutere con rispetto dell'interlocutore e svolgere una ricerca associata
- saper svolgere un'analisi dei problemi
- saper sintetizzare l'essenziale di una tesi e porla in relazione con le tesi antagoniste
- saper svolgere collegamenti tra argomenti diversi

● **Materiali didattici utilizzati**

FILOSOFIA:

- N.Abbagnano – G.Fornero, La ricerca del pensiero, Paravia, vol. 2B, 3A e 3B
- Schemi dell'insegnante (reperibili sul sito dell'istituto www.scientificofoligno.it sezione Docenti)

STORIA:

. A. De Bernardi – S. Guarracino, La realtà del passato, Bruno Mondadori, vol. 2 e 3

- Schemi dell'insegnante (reperibili sul sito dell'istituto www.scientificofoligno.it sezione Docenti)

● *Valutazione*

Si sono utilizzati strumenti di valutazione molto tradizionali: interrogazione frontale per la valutazione formativa in itinere e per la valutazione sommativa rivolta all'accertamento su ampie parti del programma e verifiche scritte secondo le tipologie A e B della terza prova d'esame.

Sono state effettuate due simulazioni della terza prova (tipologia A) contenenti la prima un quesito di filosofia e la seconda un quesito di storia.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

La classe ha sempre dimostrato un valido impegno e spirito di collaborazione, ha saputo acquisire un efficace metodo di lavoro, raggiungendo buoni risultati sia nell'analisi che nella sintesi e, nella parte maggiore della classe, un autonomo spirito critico. Tutti hanno comunque assimilato proficuamente i contenuti disciplinari. Gli obiettivi preposti sono pertanto stati raggiunti in modo soddisfacente.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

In filosofia l'originario progetto di inizio anno, che prevedeva un significativo ampliamento del discorso riguardo alla filosofia del '900 ha dovuto essere drasticamente ridimensionato per mancanza di tempo.

Analogo problema si è presentato anche in storia: non si è potuta approfondire con ampiezza, come previsto nella programmazione di inizio anno, la storia del secondo dopoguerra.

● *CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:*

● *FILOSOFIA*

Romanticismo: aspetti filosofici e caratteri generali

L' Idealismo tedesco . collocazione storica ed aspetti caratterizzanti

Fichte:

contesto storico,

la “dottrina della scienza”, dogmatismo e criticismo, Io e libertà

la dialettica dell'Io ed i principi della conoscenza

la dottrina della scienza pratica (cenni)

Schelling:

la personalità e contesto storico

la concezione dell'Assoluto

la filosofia della natura

l'idealismo trascendentale ed il primato dell'arte

Hegel:

contesto storico e caratteri generali del pensiero

La formazione del sistema, la nozione di “spirito” e la dialettica

La Fenomenologia dello spirito: struttura dell'opera e suo significato

Coscienza, autocoscienza e ragione (aspetti fondamentali): analisi specifica delle figure dell'autocoscienza (signoria-servitù e coscienza infelice)

La struttura complessiva del sistema hegeliano : schematizzazione

Cenni alla logica e alla filosofia della natura

La struttura della filosofia dello spirito: spirito soggettivo, e spirito oggettivo

La concezione hegeliana dello stato e della storia

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Schopenhauer:

la personalità; antihegelismo e irrazionalismo

Il mondo come volontà e rappresentazione: la rappresentazione e il principio di ragion sufficiente

Il mondo come volontà e rappresentazione: il mondo come volontà e la visione pessimistica dell'uomo e della storia

Le vie della liberazione: arte, moralità e asceti

Marx:

aspetti introduttivi : cenni al contrasto tra Destra e Sinistra hegeliane ed a Feuerbach

La critica di Hegel e il concetto di alienazione

La concezione materialistica della storia

Il programma politico dei comunisti

Le "tesi su Feuerbach" ; prassi e lavoro

Teoria ed azione; la critica dell'ideologia

La critica dell'economia politica capitalistico-borghese

Kierkegaard:

la vita e l'intreccio tra esistenza e riflessione filosofica

Esistenza e possibilità; gli stadi dell'esistenza

Disperazione ed angoscia

il cristianesimo come paradosso e la critica della cristianità

Il Positivismo:

quadro storico : positivismo e romanticismo

la concezione del progresso

Comte:

contesto storico

significato del suo positivismo; la concezione della storia e del progresso

la concezione del sapere scientifico

Darwin e l'evoluzionismo:

analisi delle implicazioni filosofiche; cenni a Spencer

Nietzsche:

la personalità ed il contesto storico; aspetti fondamentali: la “filosofia della crisi” e la critica della civiltà occidentale

l’interpretazione della greicità

la critica della morale e del cristianesimo

volontà di potenza, superuomo, eterno ritorno

Freud:

collocazione storica e caratteri fondamentali del pensiero psicoanalitico

cenni alla psicologia comportamentista e suo confronto con l’approccio psicoanalitico allo studio della psiche

“Al di là del principio del piacere”: Eros e Thanatos

La psicologia delle masse, mito, religione, arte, il disagio della civiltà

Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung e Adler (cenni)

Heidegger e l’esistenzialismo:

Il contesto culturale e la relazione con le filosofie precedenti

Temi e concetti caratterizzanti l’opera “Essere e tempo”

La “svolta” e la riflessione sulla tecnica (cenni)

Popper e la critica della epistemologia positivista (parte svolta successivamente alla pubblicazione del documento di classe)

Cenni al neopositivismo di Schlick e Carnap: il principio di verifica e la critica della metafisica

Il falsificazionismo e la concezione critica della scienza

Democrazia e scienza: la “società aperta”

L’epistemologia post-popperiana (parte svolta successivamente alla pubblicazione del documento di classe)

Kuhn: la concezione delle “rivoluzioni scientifiche”

Feyerabend: l’anarchismo epistemologico

●STORIA

Trasformazioni sociali e trasformazioni economiche nella seconda metà del XIX secolo

La società borghese e il capitalismo monopolistico, Il movimento operaio e la prima internazionale, la chiesa cattolica e la sua politica (cenni).

L'unità d'Italia ed i problemi del nuovo stato

I governi della Destra storica e i loro indirizzi politici ed economici

La Sinistra storica

L'autoritarismo di Crispi e la crisi di fine secolo

La svolta liberale e l'Italia Giolittiana

Decollo industriale e progresso civile

La politica giolittiana: la questione delle riforme

La questione meridionale

La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia

Socialisti e cattolici nell'età giolittiana

La crisi del sistema giolittiana

Verso la società di massa

La società di massa: industrializzazione, nuovi ceti, istruzione ed esercito

La società di massa: suffragio, sindacalismo, questione femminile, riforme sociali; socialisti e cattolici

Belle époque: il quadro generale

Francia ed Inghilterra (cenni)

La Germania guglielmina ed I conflitti di nazionalità nell'impero asburgico

Verso la guerra: crisi marocchina e guerre balcaniche (cenni)

La prima guerra mondiale

Le cause

Gli inizi e primo anno

L'intervento italiano, la contrapposizione tra neutralisti ed interventisti

La grande strage del '15-'16

La guerra nelle trincee: tecnologia e massacro

La "mobilitazione totale" e l'importanza del fronte interno

1917: la svolta del conflitto

L'ultimo anno di guerra

I trattati di pace

La Rivoluzione Russa

La rivoluzione di febbraio ed i problemi del governo provvisorio

La Rivoluzione d'ottobre: il partito bolscevico e la sua strategia politica

Dittatura e guerra civile

La Terza internazionale

Le difficoltà economiche: dal "comunismo di guerra" alla Nep

La nascita dell'Urss

Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese

Gli anni '20

Mutamenti sociali e nuove attese

I problemi del dopoguerra

Il fascismo italiano

Caratteri originali e prima fase (lo squadristico)

Il quadro politico: l'atteggiamento dei liberali

La conquista del potere

I rapporti con la Chiesa, la politica economica

Il delitto Matteotti ed il passaggio allo stato autoritario

L'Italia fascista: un totalitarismo imperfetto

Il regime e il paese: la questione del "consenso"

Educazione e propaganda

La politica economica e la svolta protezionista

La politica estera e la nascita dell'Impero

L'antifascismo

La discriminazione razziale e l'antisemitismo

La grande crisi del '29 e le sue conseguenze

Il crollo del '29 negli Stati Uniti e la crisi in Europa

Economia e società negli anni '30

La soluzione democratica: Roosevelt, il New Deal e il nuovo ruolo dello stato

La soluzione totalitaria: la Germania nazista

La crisi della democrazia e i totalitarismi

Il nazismo: radici, ideologia e consenso

L'antisemitismo

La debolezza delle opposizioni ed i successi del regime; il contagio autoritario

Il totalitarismo in Unione Sovietica e l'età di Stalin

Caratteristiche dello stalinismo

La Seconda guerra mondiale e le sue conseguenze sull'ordine mondiale

Il quadro introduttivo: focolai di tensione in Europa (cenni alla guerra di Spagna)

La politica estera della Germania nazista

La distruzione della Polonia e l'offensiva del nord

La caduta della Francia

L'Italia in guerra

L'attacco tedesco all'Inghilterra

L'attacco all'Unione Sovietica

L'intervento degli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico

La situazione italiana nel '43: la caduta del fascismo e l'armistizio

La resistenza: il problema storiografico e l'interpretazione di C. Pavone

La sconfitta tedesca e giapponese

Le conseguenze della II guerra mondiale

Il mondo diviso e gli anni della guerra fredda (parte da svolgere dopo il 15 maggio)

La fine della "grande alleanza" e la divisione del mondo in "blocchi"

L'Italia repubblicana (parte da svolgere dopo il 15 maggio)

Dalla liberazione alle elezioni del '48: la crisi dell'unità antifascista

La ricostruzione economica

I principi fondamentali della costituzione repubblicana

PERCORSO FORMATIVO di MATEMATICA

CLASSE 5° AS
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

INSEGNANTE: Paolo Tini Brunozzi

Il percorso formativo si è sviluppato con continuità nel corso del triennio. Ciò ha permesso di instaurare un rapporto di fiducia e di collaborazione con tutti gli allievi che hanno sempre tenuto un comportamento quasi sempre corretto sia da un punto di vista disciplinare, sia dei rapporti interpersonali, pur non manifestando in alcuni casi in maniera soddisfacente completa disponibilità al dialogo educativo.

Dal punto di vista didattico il processo formativo non sempre è stato regolare. A fronte di una larga maggioranza della classe che, con esiti vari, ha comunque manifestato interesse ed impegno adeguati, fa da contrappunto una parte della classe per la quale l'impegno e lo studio si è rivelato discontinuo e finalizzato solo ai momenti di verifica non consentendo così una padronanza dei contenuti tale da permettere uno sviluppo soddisfacente delle competenze necessarie per la soluzione di situazioni problematiche di matematica e realtà.

L'anno scolastico che si sta concludendo è stato caratterizzato da imprevedibili sospensioni dell'attività scolastica e da un clima emotivo talvolta sfavorevole all'azione didattica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Rispetto al raggiungimento degli obiettivi fissati nel piano di lavoro annuale, la classe risulta abbastanza disomogenea:

- alcuni alunni si sono distinti per il livello di preparazione che gli permette di risolvere problemi utilizzando metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse, anche nuove, in modo consapevole, dimostrando attitudini per la disciplina.
- un gruppo di allievi, più consistente, ha raggiunto un appena discreto livello di preparazione, sia dal punto di vista concettuale, sia operativo: sa sviluppare dimostrazioni con sufficiente autonomia, operare con il simbolismo matematico ma non sempre sa applicare i metodi e gli strumenti studiati, soprattutto nei casi più complessi in cui ha bisogno di essere guidato.
- un esiguo numero di ragazzi, ha dimostrando un mediocre livello di conoscenze, non è riuscito ad acquisire una sufficiente autonomia sia nell'esposizione della parte teorica, sia nella applicazione pratica di concetti appresi a volte solo mnemonicamente, sia nella risoluzione di problemi.

METODI UTILIZZATI

Lezioni frontali per l'elaborazione teorica degli argomenti con schematizzazioni alla lavagna, mappe concettuali, problem solving.

Lezioni interattive attraverso domande ed esercizi svolti in classe.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo: **Matematica Blu 2.0** VOL.5
di Trifone, Bergamini, Barozzi
edito da Zanichelli.

STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI

Per la verifica sono state utilizzate:

- Prove orali individuali rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti in termini di conoscenze e competenze, la capacità di condurre dimostrazioni e di descrivere procedimenti, utilizzando un linguaggio chiaro, sintetico, rigoroso, essenziale.
- Prove scritte con esercizi e problemi applicativi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto:

- delle indicazioni emerse dalle verifiche: conoscenze acquisite, acquisizione del linguaggio formale, capacità di applicare le nozioni studiate alla soluzione di problemi.
- dei progressi fatti rispetto alla situazione iniziale
- dell'impegno
- della partecipazione al dialogo educativo e al processo formativo
- della puntualità e precisione nel rispetto delle consegne e nell'esecuzione dei compiti assegnati.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE. FUNZIONI

- Intorni di un punto e dell'infinito
- Insiemi numerici limitati
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Funzione reale di variabile reale
- La classificazione delle funzioni
- Dominio e segno di una funzione
- Funzioni limitate
- Massimi e minimi assoluti e relativi

LIMITI

- Topologia della retta;
- definizioni di limite.
- I teoremi generali sui limiti (senza dimostrazione): Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto e calcolo di limiti mediante il teorema del confronto.
- Teoremi sul calcolo dei limiti (senza dimostrazione).
- Limite delle funzioni razionali intere e frazionarie.
- Limite delle funzioni composte.

- Limiti notevoli.
- Calcolo dei limiti mediante i limiti notevoli.

FUNZIONI CONTINUE

- Funzioni continue: continuità delle funzioni fondamentali
- Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Darboux.
- Ricerca degli zeri di una funzione: metodo di bisezione, metodo delle tangenti.
- Punti di discontinuità di una funzione: classificazione.
- Ricerca degli asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.
- Grafico probabile.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Rapporto incrementale e suo significato geometrico.
- Derivata di una funzione e suo significato geometrico.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione)
- Regola di derivazione delle funzioni composte (senza dimostrazione).
- Regola di derivazione della funzione inversa (senza dimostrazione) e derivata delle funzioni inverse goniometriche.
- Punti di continuità, ma non di derivabilità: punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale.
- Differenziale di una funzione e il suo significato geometrico.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Teorema di Rolle e suo significato geometrico (con dimostrazione).
- Teorema di Lagrange e suo significato geometrico (con dimostrazione).
- Conseguenze del teorema di Lagrange.
- Criterio sufficiente per la derivabilità di una funzione in un punto di continuità (senza dimostrazione).
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.
- Condizione sufficiente per determinare gli intervalli di monotonia di una funzione derivabile (senza dimostrazione).
- Teorema di Cauchy (con dimostrazione),
- Teorema di De L'Hôpital (senza dimostrazione) e applicazioni ad altre forme indeterminate

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Definizione di massimo e di minimo relativo e assoluto.
- Definizione di concavità verso l'alto e verso il basso e definizione di punto di flesso.
- Teoremi sui massimi e minimi relativi: condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili (senza dimostrazione),
- Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo (senza dimostrazione).
- Ricerca di massimi e minimi relativi mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo.
- Criterio per determinare i punti di flesso e il tipo di concavità di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda.
- **Problemi di massimo e minimo.**

STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Studio delle funzioni algebriche, esponenziali, logaritmiche e di semplici funzioni goniometriche.
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

INTEGRALI INDEFINITI

- Primitiva di una funzione.
- Definizione di integrale indefinito e sue proprietà.
- Formule di integrazione immediata.
- Integrale di una funzione la cui primitiva è una funzione composta.
- Integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni inverse goniometriche.
- Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.

INTEGRALI DEFINITI

- Somme integrali inferiori e superiori.
- Definizione di integrale definito di una funzione continua e sue proprietà.
- Interpretazione geometrica per una funzione non negativa.
- Teorema della media (con dimostrazione) e valore medio.
- La funzione integrale.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).
- Formula fondamentale del calcolo integrale.
- *Calcolo delle aree di superfici piane.*
- *Volume di un solido di rotazione e esempi particolari di calcolo di volumi: cono, sfera.*

- *Integrali impropri: integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità;*
- *Integrale di una funzione in un intervallo illimitato*

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- *Equazioni differenziali del primo ordine;*
- *equazioni differenziali a variabili separabili.*

(gli argomenti in corsivo saranno svolti dopo il 15/05/17)

Nel corso dell'anno scolastico sono stati proposti e risolti in classe problemi e quesiti assegnati nelle varie prove ed alle simulazioni dell'esame di stato.

L'INSEGNANTE

Paolo Tini Brunozzi

5AS _ FISICA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta molto diversificata sia rispetto all'impegno mostrato sia rispetto al profitto raggiunto. Circa un terzo degli alunni ha raggiunto risultati molto buoni evidenziando un apprezzabile interesse per la disciplina, seguendo con attenzione e interesse le lezioni, partecipando in modo propositivo al dialogo educativo per tutto l'anno scolastico. Un altro gruppo di studenti, pur evidenziando qualche difficoltà nell'applicazione dei concetti studiati, ha raggiunto, impegnandosi, risultati più che sufficienti. Un esiguo gruppo di alunni, invece, non sempre ha conseguito risultati soddisfacenti, a causa di un impegno discontinuo e conseguentemente poco proficuo. Tuttavia, a conclusione del percorso formativo, si può ritenere che la classe abbia raggiunto complessivamente una preparazione discreta.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Conoscenza dei contenuti disciplinari
2. Conoscenza di fatti, leggi, teorie e definizioni
3. Comprensione della simbologia e terminologia scientifica
4. Competenza linguistica sia nella comunicazione orale che in quella scritta
5. Applicazione dei concetti e delle leggi studiate alla risoluzione di semplici problemi

METODI UTILIZZATI

1. Lezione frontale
2. Applicazione dei contenuti attraverso semplici problemi.
3. Verifiche orali e scritte
4. Esperienze di laboratorio di carattere qualitativo

STRUMENTI DI LAVORO E SPAZI UTILIZZATI

1. Libro di testo: "L'Amaldi per i Licei Scientifici. Blu" vol.2. Ed. Zanichelli
"L'Amaldi per i Licei Scientifici. Blu" vol.3. Seconda edizione. Ed. Zanichelli
2. Fotocopie fornite dall'insegnante
3. Laboratorio di fisica:
 - a) Esperienze varie sul magnetismo, esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampère.
 - b) Deviazione del raggio catodico dovuta a un campo magnetico o a un campo elettrico
 - c) Esperienze sull'induzione elettromagnetica

Il programma di fisica sviluppato, per gran parte dell'anno, intorno ai temi principali del campo elettrostatico e magnetostatico è stato finalizzato alla formulazione delle equazioni di Maxwell. Al termine dell'anno è stata affrontata la crisi della fisica classica a partire dal problema del corpo nero. Semplici problemi sono stati trattati fino al campo magnetico statico; non sono stati analizzati, invece, esercizi sull'induzione elettromagnetica e sulle onde elettromagnetiche. Non si è fatto uso

del calcolo differenziale, fatta eccezione per il calcolo della tensione e della corrente alternata e per la formulazione finale delle equazioni di Maxwell. Sono state svolte alcune esperienze di laboratorio a carattere esclusivamente qualitativo finalizzate a verificare alcune delle principali leggi studiate.

STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI

Prove orali individuali volte a valutare l'acquisizione dei contenuti in termini di conoscenze e competenze, la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e di applicare i concetti studiati alla risoluzione di semplici problemi. Prove scritte semi-strutturate, con la risoluzione di semplici esercizi, nel primo quadrimestre, e la trattazione sintetica di argomenti nel secondo quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto delle caratteristiche emerse dalle verifiche (conoscenze acquisite, utilizzo del linguaggio specifico, capacità di applicare i concetti e le procedure studiate nei contesti richiesti), dell'impegno dimostrato, dei progressi rispetto alla situazione iniziale, della partecipazione al dialogo educativo e al percorso formativo.

PROGRAMMA SVOLTO

RICHIAMI: CARICHE ELETTRICHE, FORZE E CAMPO ELETTRICO

Forza elettrica e legge di Coulomb. Forza elettrica in un dielettrico. Il campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Rappresentazione del campo mediante le linee di forza. Flusso del campo elettrico attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Densità superficiale di carica. Applicazione del teorema di Gauss: campo elettrico di una distribuzione piana infinita di carica.

POTENZIALE ELETTRICO

La forza elettrica come forza conservativa. Energia potenziale elettrica in un campo uniforme e in un campo radiale. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale. Moto spontaneo delle cariche. Superfici equipotenziali e dimostrazione della loro perpendicolarità rispetto al campo elettrico. Relazione tra campo elettrico e potenziale (senza dim). Circuitazione del campo elettrostatico.

ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: localizzazione della carica (dim. con teor. di Gauss), campo elettrico interno e sulla superficie (con dim.) e valore del potenziale elettrico (con dim.). Modulo del campo elettrico in prossimità della superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico e teorema di Coulomb (senza dim.). Campo elettrico e potenziale di un conduttore sferico carico in equilibrio elettrostatico. Capacità di un conduttore. Condensatori e loro capacità. Campo elettrico generato da un condensatore piano. Capacità di un condensatore piano. Energia immagazzinata in un condensatore (senza dim.). Condensatori in serie e in parallelo (con dim). Densità volumica di energia elettrica (senza dim.)

CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

Dal campo elettrico alla corrente elettrica. Corrente elettrica: intensità di corrente elettrica e verso. Corrente continua. Generatori ideali di tensione continua. Circuiti elettrici. Resistenza elettrica e prima e seconda legge di Ohm. Dipendenza della resistività dalla temperatura (cenni). Resistori. Resistori in serie e in parallelo (con dim.). Le leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica. Effetto Joule e potenza dissipata. La forza elettromotrice. Generatore reale di tensione. Risoluzione di circuiti con resistori in serie e in parallelo e mediante le leggi di Kirchhoff. Carica e scarica di un condensatore: circuiti RC.

CAMPO MAGNETICO e CORRENTI

Magneti. Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday: forza magnetica su una corrente. Esperienza di Ampere: forze tra correnti. Campi magnetici generati da correnti: filo rettilineo, spira circolare e solenoide. Forza di Lorentz. Moto di cariche in un campo magnetico uniforme. Moto di cariche in un campo magnetico non uniforme: le fasce di Van Allen. Selettore di velocità. Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo magnetico (con dim). Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere (con dim). Cenni a sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche e permeabilità magnetica relativa.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Fenomeno dell'induzione elettromagnetica: esperienze di Faraday. Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann (senza dim.). Legge di Lenz: verso della corrente indotta e conservazione dell'energia. Autoinduzione. Induttanza di un solenoide e di un circuito. Induttori. Circuito RL. Forza elettromotrice autoindotta. Energia immagazzinata in un induttore (senza dim.) e densità di energia del campo magnetico. Alternatore. Calcolo della forza elettromotrice alternata e della corrente alternata. Caratteristiche della corrente alternata. Valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. Trasformatore. Trasformazione delle tensioni e delle correnti e distribuzione dell'energia elettrica a lunghe distanze.

ONDE ELETTROMAGNETICHE

Campo elettrico indotto. Circuitazione del campo elettrico indotto e legge di Faraday-Neumann (senza dim). Proprietà del campo elettrico indotto. Corrente di spostamento e corrente di conduzione. Equazioni di Maxwell in forma differenziale. Il campo magnetico indotto. Campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. La luce come onda elettromagnetica. Le onde elettromagnetiche piane: velocità, profilo spaziale dell'onda, onda elettromagnetica nel tempo (lunghezza d'onda e periodo). Densità volumica media dell'energia di un'onda elettromagnetica. Energia trasportata da un'onda piana (senza dim). Spettro elettromagnetico: onde radio e microonde, radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette, raggi X e raggi gamma.

CRISI DELLA FISICA CLASSICA.

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. La quantizzazione della luce secondo Einstein.

PERCORSO FORMATIVO DI SCIENZE NATURALI 5AS

A.S. 2016/2017

Prof.ssa Luigina TOCCHI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Acquisire le conoscenze di biochimica relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse organico e biologico
- Acquisire le conoscenze dei complessi fenomeni geologici e della tettonica globale

COMPETENZE

- Applicare conoscenze e procedimenti scientifici alla comprensione dei fenomeni biologici e naturali
- Acquisire un modello organico per arrivare ad una visione approfondita e unitaria della realtà
- Utilizzare un linguaggio scientifico rigoroso
- Individuare le relazioni tra osservazione scientifica e interpretazione teorica del fenomeno

ABILITA'

- Dimostrare capacità di analisi, sintesi, contestualizzazione e rielaborazione critica
- Evidenziare capacità di riconoscere un modello scientifico e verificarne la dimensione sperimentale
- Sviluppare capacità di orientarsi all'interno di una teoria scientifica
- Affrontare problemi complessi e interdisciplinari

LIVELLI RAGGIUNTI

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un discreto livello di conoscenze e competenze, sia contenutistiche che espressive e lo sviluppo di un'autonoma capacità di giudizio critico. Solo un ristretto gruppo ha conseguito una preparazione ai limiti della sufficienza riuscendo solo in parte a superare le lacune pregresse a causa di un impegno a volte discontinuo. Risulta piuttosto diversificata la capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione, che ha raggiunto comunque in alcuni alunni livelli ottimi.

METODI UTILIZZATI

E' stato privilegiato il metodo induttivo e l'approccio intuitivo degli argomenti, facendo riferimento ai processi biologici e biochimici nella situazione della realtà. La lezione frontale è stata sempre condotta in modo da stimolare la partecipazione ad un confronto dialettico tra gli alunni e l'insegnante.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo G. Valitutti; N. Taddei “Dal carbonio agli OGM Plus”. Zanichelli.

Libro di testo E. L. Palmieri; M. Parotto “Il globo terrestre e la sua evoluzione”. Zanichelli.

Sussidi audiovisivi

Fotocopie

Internet Riviste scientifiche

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

SPAZI: L’aula e il Laboratorio di Chimica hanno rappresentato gli spazi privilegiati per la ricerca didattica.

TEMPI

I tempi previsti dal programma ministeriale sono tre ore settimanali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Criteri: nella valutazione si è tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati.
- Strumenti: Interrogazioni orali (colloquio; questionario a risposta aperta; test)

Prove scritte: tipologia A/B

1° quadrimestre: n° 2 prove scritte disciplinari tipologia B

2° quadrimestre: n° 1 prova scritta disciplinare tipologia B

- Scala di valutazione: per la misurazione sono state utilizzate le griglie di valutazione allegate al POF

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

DAL CARBONIO AGLI OGM

I. DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

I composti organici

Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani

L’isomeria La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Gli idrocarburi aromatici

II. DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

I gruppi funzionali

Gli alogeno derivati

Alcoli, fenoli ed eteri

Le reazioni di alcoli e fenoli
Aldeidi e chetoni
Gli acidi carbossilici e i loro derivati
Esteri e saponi
Composti eterociclici
Polimeri di sintesi

III. LE BASI DELLA BIOCHIMICA

Le biomolecole
I carboidrati
I lipidi
Gli aminoacidi, i peptidi e le proteine
La struttura delle proteine e la loro attività biologica
Gli enzimi: i catalizzatori biologici
Nucleotidi e acidi nucleici

IV. IL METABOLISMO

Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
Il metabolismo dei carboidrati
Il metabolismo dei lipidi (generalità)
Il metabolismo degli aminoacidi (generalità)
Il metabolismo terminale
La produzione di energia nelle cellule

V. CHE COSA SONO LE BIOTECNOLOGIE

Una visione di insieme sulle biotecnologie
La tecnologia delle colture cellulari
La tecnologia del Dna ricombinante
Il clonaggio e la clonazione
L'ingegneria genetica e gli OGM (introduzione)

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE

I. LA CROSTA TERRESTRE

I Minerali
Le rocce e il ciclo litogenetico
Rocce magmatiche
L'origine dei magmi
Rocce sedimentarie
Rocce metamorfiche

II. I FENOMENI VULCANICI

Il vulcanismo
Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica
Vulcanismo effusivo ed esplosivo

I vulcani e l'uomo

III. I FENOMENI SISMICI

Lo studio dei terremoti

Propagazione e registrazione delle onde sismiche

La "forza" di un terremoto

Gli effetti del terremoto

I terremoti e l'interno della Terra

La distribuzione geografica dei terremoti

La difesa dai terremoti

IV. LA TETTONICA DELLE PLACCHE

La dinamica interna della Terra

Alla ricerca di un modello

Un segno dell'energia interna della terra: il flusso di calore Il campo magnetico terrestre

La struttura della crosta L'espansione dei fondi oceanici Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici

La tettonica delle placche

Percorso formativo disciplinare

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

anno scol. 2016-2017- classe V AS

Contenuti disciplinari sviluppati
La Belle époque Art Nouveau- Il nuovo gusto borghese G. Klimt:- Giuditta I
Espressionismo: l' esasperazione della forma E. Munch:-Il grido -Pubertà
Il Cubismo e Picasso:-Poveri in riva al mare -Famiglia di saltimbanchi -Les demoiselles d'Avignon -Ritratto di Ambroise Vollard -I tre musicisti -Guernica
Il Futurismo e l'architettura futurista di Antonio Sant'Elia Tommaso Marinetti e l'estetica futurista U.Boccioni: -Forme uniche nella continuità dello spazio -La città che sale G.Dottori e l'aeropittura
Surrealismo Mirò:-Montroig, la chiesa e il paese -Il carnevale di Arlecchino -Dalì:- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia - Sogno causato dal volo di un'ape
Bauhaus- Architettura funzionale Le Corbusier:- Villa Savoye- i cinque elementi essenziali della architettura – Unité d'habitation-Cappella di Ronchamp Wright:-Casa sulla cascata- Museo Guggenheim di New York
Architettura fascista Il Razionalismo in Italia Giuseppe Terragni Marcello Piacentini Giovanni Michelucci

Astrattismo Vasilij Kandinskij: il colore come la musica -Blu cielo Paul Klee: -Viaggio in Egitto Piet Mondrian:-Il tema dell'albero -Composizione 11
Pop Art: arte e civiltà di massa Andy Warhol Roy Lichtenstein
Elementi di progettazione
Riproduzione grafico-cromatica di opere oggetto di studio

METODO: lezione frontale, lettura guidata dell'opera d'arte

MEZZI: libro di testo, riviste, materiale da disegno.

TEMPI: 2 ore settimanali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte-tipologia A

conoscenze	competenze	capacità
possedere conoscenze sull'inquadramento storico e culturale di movimenti artistici, di artisti e/ o di opere	saper inquadrare le opere nel loro contesto storico e culturale	comprendere il significato complessivo di un'opera
possedere conoscenze su vari movimenti artistici, su artisti ed opere	saper confrontare le opere di un artista con quelle di altri artisti, contemporanei e non	esprimere criticamente valutazioni personali
possedere conoscenze sulle strutture del linguaggio visuale (composizione, colore, linee-forza...)	saper riconoscere le strutture del linguaggio visuale utilizzate e il loro significato espressivo all'interno dell'opera analizzata	applicare le tecniche di analisi acquisite
	saper produrre un testo utilizzando il linguaggio specifico corretto	

Prove orali

padronanza della lingua	livello dei contenuti appresi	organizzazione dei contenuti appresi	elementi di merito
chiarezza	conoscenze	coerenza	criticità
correttezza	comprensione	organicità	originalità
fluidità	applicazione	collegamenti	problematizzazione

Prove grafiche

conoscenze	competenze	capacità
Acquisire i metodi di rappresentazione grafica	Saper applicare correttamente i metodi di rappresentazione grafica per risolvere i casi semplici e/o complessi	Saper utilizzare conoscenze e competenze per risolvere in modo nuovo, personale e creativo anche situazioni problematiche complesse

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Prove orali tradizionali
- Prove grafiche
- Trattazioni sintetiche

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso del triennio un buon gruppo di alunni ha curato gli approfondimenti ed ha mostrato impegno e partecipazione costanti. Una piccola parte della classe ha lavorato con superficialità, accontentandosi di risultati appena sufficienti .

Per quanto riguarda le conoscenze storico-artistiche, quasi tutti sono riusciti a sviluppare le capacità di lettura consapevole e critica dell'opera d'arte.

Nella parte grafico-operativa della disciplina quasi tutti gli alunni sono riusciti a potenziare il proprio metodo di lavoro e ad acquisire autonomia operativa .

Il profitto raggiunto nel complesso può considerarsi buono.

L'insegnante

Pasqualoni Luciana

Percorso formativo disciplinare

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

a.s. 2016-2017- classe 5 AS

Seguo la classe dalla prima annualità e l'andamento didattico-formativo è stato complessivamente positivo, una buona parte della classe ha mantenuto un atteggiamento corretto, interessato e impegnato ed ha raggiunto buoni risultati; mentre un piccolo gruppo talvolta ha tenuto un comportamento poco corretto e rispettoso delle regole e dei compagni. Gli eventi sismici verificatisi durante la prima parte dell'anno scolastico hanno reso inagibile la palestra creando nel nostro istituto una carenza di spazi per l'attività motoria. Per ovviare a tale situazione la classe, sulla base dei loro interessi e in totale accordo fra loro, ha deciso di frequentare un corso di nuoto della durata di due mesi per un totale di otto lezioni presso la piscina comunale Santo Pietro. Attività che hanno frequentato con serietà e costanza, tenendo sempre un comportamento corretto ed evidenziando di possedere oltre a una buona acquaticità, padronanza della tecnica nei vari stili; integrando tale attività con acqua gym e il gioco della pallanuoto. Solo due ragazzi, con motivazioni diverse non hanno aderito a tale attività. Le valutazioni raggiunte sono state molto buone.

Obiettivi didattici raggiunti: conoscenze, abilità, competenze.

- Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e quindi delle abilità sportive.
- Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base come coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità, sviluppo delle conoscenze e delle abilità, acquisendo l'automatismo del gesto efficace ed economico.
- Capacità di ritmo, miglioramento dell'equilibrio e della destrezza, buon controllo posturale e segmentario;
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico, attraverso l'organizzazione di giochi di squadra (pallavolo, calcetto, Basket) che implicano il rispetto di regole, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di gara;
- riguardo alla conoscenza pratica delle attività sportive, si è puntato non soltanto sugli aspetti prettamente tecnici o sportivi delle scienze motorie, ma anche su quelli educativi e formativi.

La classe ha partecipato ai tornei di istituto organizzati nel corso dell'anno scolastico.

Teoria:

informazioni e conoscenze relative a:

- Organi e apparati
- Apparato locomotore: sistema scheletrico, articolazioni e muscoli.
- Vizi e alterazioni del portamento, paramorfismi e dismorfismi,
- Primo soccorso e principali infortuni: conoscere i principali traumi che possono capitare durante l'attività sportiva,
- Principali lesioni a carico delle ossa, articolazioni, muscoli.
- Sport di squadra e individuali:
- Nozioni di pallavolo, calcio a cinque, Basket
- Conoscenza teorica degli stili di nuoto.

Metodologie

Nelle varie esercitazioni è stato adottato il criterio della gradualità sia nello sforzo che difficoltà.

Le lezioni sono state di tipo frontale ed articolate sul metodo globale analitico e misto.

Strumenti e criteri di valutazione:

- Risultato oggettivo in base alla correttezza del gesto.
- Partecipazione, impegno, atteggiamento, interesse dimostrato nel corso dell'anno scolastico.
- Significativo miglioramento personale dell'allievo, in base alle proprie capacità, attitudini e potenzialità, tenendo sempre presente i valori standard di riferimento delle prestazioni riferite alla popolazione scolastica.

Mezzi e strumenti di lavoro

spazi all'aperto: campo di pallavolo e di calcio a cinque, piscina.

Libro di testo, appunti.

DOCUMENTO FINALE

RELIGIONE

CLASSE V AS

Obiettivi raggiunti:

- Capacità di riflessione e rielaborazione del testo
- Capacità di espressione propositiva
- Capacità di operare in autonomia

Obiettivi parzialmente raggiunti:

- Capacità di analisi critica
- Disponibilità al confronto costruttivo

Obiettivi non raggiunti:

- Approfondimenti mirati alla realizzazione di studi monografici

L'insegnante

Prof. Claudio Cucciarelli

Foligno, 3 maggio 2017

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

5[^] As

a.s. 2016-2017

Lucrezia	Broglioni	
Tommaso	Trabalza	

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^] As

a.s. 2016-2017

Dirigente Scolastico	Maria Paola Sebastiani	
Italiano	Pelliccia Marco	
Latino	Pelliccia Marco	
Inglese	Salvatori Arianna	
Storia	Calcagno Michele	
Filosofia	Calcagno Michele	
Matematica	Paolo Tini Brunozzi	
Fisica	Venanzi Fausta	
Scienze Naturali	Tocchi Luigina	
Disegno e Storia dell'Arte	Pasqualoni Luciana	
Scienze Motorie e Sportive	Valentini Sabina	
Religione	Cucciarelli Claudio	

Foligno, 15 Maggio 2017.